

L

LAFORGE Jean, Parcs nationaux et parcs naturels régionaux : réalités et limites, Edition Peuple et culture, 1973 (3x).

Fiche d'économie rurale

LARTIGOT Jean-Claude, Eric SPROGIS. **Libérer la musique**, collection citoyen, éditions universitaires, 1975. (2X)

Ces deux auteurs font partie de la commission Musique du mouvement d'éducation populaire Peuple et Culture Nord qui s'occupe de création musicale avec divers groupes militants.

Dans ce livre, les auteurs proposent une réflexion politique de la musique en analysant la fonction de cette dernière dans la société capitaliste française. Il propose des directions de travail et des actions concrètes à mener.

Ce livre permet de réfléchir au recours à la musique en tant qu'instrument de lutte anti capitaliste.

LEFEBVRE Henri, **Qu'est-ce que penser ?** Edition Publisud, 1985.

A l'époque, on entendait dire fréquemment qu'il y avait des machines à penser et que le cerveau humain n'est qu'une de ces machines mais loin de la perfection. On disait aussi que les ordinateurs pensent plus vite que les hommes, demain beaucoup mieux. Ce livre interroge le fait que l'on demande souvent « Que pensez-vous de ? » alors que peu de personnes s'interrogent sur le fait même de penser et qu'il serait peut être bon de le faire. A travers cet ouvrage, l'auteur tente de répondre à une demande qui s'impose et tente d'en tirer les conséquences.

LEFEBVRE Henri. **Le retour de la dialectique : 12 mots clés**. Messidor/éditions sociales, Paris, 1986.

Philosophe, Henri Lefebvre propose, sous forme d'une liste de mots clés propres à la dialectique, des pistes de réflexions pour répondre aux besoins de cette société nouvelle en crise.

LEFEBVRE Henri. **Logique formelle, logique dialectique (3^{ème} édition)**. Terrain/éditions sociales, Paris, 1946.

Dans ce livre, l'auteur retrace l'évolution de la dialectique et se demande si, comme le marxisme et d'autres théories, elle est passée de mode. Henri Lefebvre suggère que non puisqu'elle continue, malgré ses changements de domaines d'application et de sens, à être enseignée comme : « *la méthode qui, sans abolir la logique, mais sans rester dans ses limites, analyse les contradictions dans le savoir et les conflits dans la réalité* ».

LE NY Jean-François. **Psychologie et matérialisme dialectique**. Cahier 38, édition du Cercle d'éducation populaire, Bruxelles 1970.

A l'époque, c'est le début de la psychologie scientifique. Ce livre aborde les grands principes de la nouvelle orientation de cette discipline ainsi que certaines thèses du matérialisme dialectique, en lien avec cette récente conception de la psychologie : la pensée est un produit du cerveau, la notion de « reflet » propre au marxisme, et enfin, celle du rôle du milieu social dans la formation des idées et des hommes.

LE PORRIER Herbert. **Juliette au passage**, Edition Du Seuil, 1951 (2x).
Fiche de lecture.

LE ROY Eugène, **Jacquou Le Croquant**, Edition Calmann-Levi, 1969.
Fiche de télévision n°61 septembre 1969.

LIMBOS Edouard, **L'animateur socio-culturel**, Collection Psychologie et éducation N°16,
1971.

L'animation socio-culturelle, ou socio-éducative, correspond à des fonctions nombreuses dans des secteurs d'activités variés : l'entreprise, les loisirs des jeunes, l'éducation populaire, le tourisme, la radio, etc. Son importance, dans la société contemporaine ne cesse de s'accroître. Il faut pour l'exercer des qualités personnelles et des compétences techniques.

LONDON Jack, **Croc-Blanc**, Edition Idéal- Bibliothèque, 1966.
Fiche de lecture.