

S

SAMUEL Albert, **Comprendre l'information**, Edition Chronique sociale, 1985

Jamais l'information n'a jamais été aussi nécessaire : en tant que citoyen de ce monde et qu'il n'y a pas de démocratie véritable sans information.

Jamais l'opinion n'a été aussi friande d'information : le monde est-il bien tel que nous le montrent la presse, la radio, et la télévision ?

Il y a une nécessité d'un véritable apprentissage de l'information : être capable de démonter les rouages de l'information pour mieux en saisir le fonctionnement et mieux l'utiliser pour l'action tel est le but de cet ouvrage.

Outil d'éducation aux médias

SCHWARZ-BART André. **Le dernier des justes**, Editions du seuil, 1959.

Fiche de Lecture destinée aux adultes et aux adolescents. L'histoire se déroule en Europe dans une confrontation entre le milieu israélite traditionnel et celui du monde chrétien. Le tout se passe dans les années 1920 à 1943.

SCIENCE ET LIBRE EXAMEN, **Un hommage à Lucia de Brouckère**, Ed. Centre d'action Laïque, 1993.

Recueil de textes rédigés par Lucia de Brouckère. Elle était convaincue que la culture scientifique et la culture humaniste sont indissociables, qu'elles sont influencées mutuellement tout au long des siècles et que l'une ne pourrait subsister sans l'autre.

SERET Daniel, **Ca sert à quoi ça l'art ?** Edition Crean, 1984

L'art contemporain s'est enfermé dans un nouveau luxe, celui du soir. L'art populaire n'est plus dans la publicité, le papier peint, la photo et autre peinture qu'une copie dégénérée de l'art bourgeois du passé. L'auteur tente une troisième voie : celle de la commande sociale et privée en art plastique. En voici le récit de l'expérience.

SERET Daniel, **Portraitiste ambulante ne travaille que sur commande privée et sociale**, 1987.

Présentation de son travail au Crean, l'animation création, une des rares manières de lier l'économique et le culturel sans instrumentaliser le second au profit du premier.

SERET Daniel, **Pays sage, Paysage**, Edition Durbuy, Novembre 1988.

Recueil de 40 dessins noirs et 2 sérigraphies couleurs signés par l'auteur.

SILLITOE Alan, **La solitude du coureur de fond**, Edition Du Seuil, 1965.

Fiche de lecture sur l'ouvrage « La solitude de fonds ». Elle est destinée aux adultes, et notamment aux animateurs de groupes d'adolescents.

SIMONNOT Monique, **Art, Musique et Littérature à la télévision Française**, Edition Peuple et culture, 1966.

Fiche Technique.

SOLINAS Franco, **Un dénommé Squarciò**, Edition Du seuil, 1958.

Fiche de lecture pour ouvrir une discussion avec tout public.

Souslov M. **Le marxisme-Léninisme, théorie internationaliste de la classe ouvrière.** Les éditions du progrès, URSS, 1975.

Recueil d'articles et de discours de M. Souslov, membre du Bureau politique, qui traitent des questions importantes de la théorie marxiste-léniniste du mouvement communiste mondial.