

## V

VAILLAND Roger. « **325.000 Francs** », Peuple et Culture, 1955.

Fiche de lecture pour adulte qui s'adresse plus particulièrement à des ouvriers, des délégués syndicaux, et à des élèves du secondaires techniques et professionnels. L'histoire se déroule en 1954 en France, dans un milieu industriel et parle de paysans devenus ouvriers qui rêvent et échafaudent des plans ambitieux pour sortir de leurs conditions.

VALLES Jules. « **Le bachelier** », Garnier-Flammarion, 1970.

Fiche de lecture pour adultes et adolescents. L'histoire se déroule en France, dans les années 1850, et présente une succession de vues comparables à une série de diapositives colorées sur l'ensemble de la société parisienne sous le Second Empire.

VAN BEETHOVEN Ludwig. « **Sonate n°30 en mi majeur** », opus 109. Peuple et Culture, 1959.

Fiche musicale sur l'œuvre.

VERNE Jules. « **20000 Lieues sous les mers** », Livre de Poche, 1966.

Fiche de lecture sur ce classique de littérature de l'aventure et de la science fiction. Elle est destinée à tous, adultes et adolescents. L'histoire se déroule dans différentes mers de la Terre, dans les années 1860.

VERNE Jules. « **De la terre à la lune** », Folio Junior, 1978.

Fiche de lecture à destination des adolescents mais aussi à tout adultes qui s'intéresse à ce genre littéraire qu'est le roman d'anticipation scientifique.

L'histoire se déroule aux USA, au Mexique et au Cap Canaveral, dans les années 1860.

VILAIN Michel, **Pour une université ouverte authentique**, Edition Présence et Action Culturelles, 1983

Ce livre traite du concept d'université ouverte en éducation permanente. L'auteur y fait une analyse des institutions existantes dans différents pays à l'époque, relate les expériences, couronnée de succès ou non et dresse un constat largement partagé : « L'éducation permanente doit être un système global, intégrant et modifiant profondément l'ensemble de nos institutions traditionnelles, dès le début de l'apprentissage du jeune enfant. Sinon, elle n'est qu'une institution de plus, guidée par un souci, louable sans nul doute, mais incapable d'imposer dans les faits, la démocratie culturelle.

Enfin, il propose toute une série de solutions adaptée à la société de l'époque.